株式会社 PANDASTUDIO.TV

会社紹介資料

2026年8月

会社について



最高の映像体験をすべての人に！

株式会社PANDASTUDIO.TV の前身は、
日本でテレビ放送が始まった1953年に創業し
数多くの作品を世の中に提供してきた東京テレビセンターと
デジタル技術を駆使し配信中継業務を行うパンダスタジオという
歴史も背景も異なる両社が
映像事業の新たな未来にチャレンジするため設立した会社です。
小さなスマートフォンから巨大なスクリーンまで
すべてのスクリーンサイズに対応し
世界中の人の心を熱くするような映像・動画を作っていきます。

会社概要

会社名	株式会社 PANDASTUDIO.TV
本　社	〒103-0007 東京都中央区日本橋浜町2-62-6　日本橋浜町Kビル
資本金	1億円
代　表	代表取締役　西村正宏
設　立	1953年 株式会社東京テレビセンター創業（テレビ放送開始の年） 2010年10月10日 eラーニング、Ustream用スタジオ運用「パンダスタジオ」開設 2016年2月22日 株式会社浜町スタジオのBスタジオを運営する会社として株式会社PANDASTUDIO.TVを設立 2016年6月1日 株式会社東京テレビセンター、株式会社浜町スタジオの事業を承継し、東京テレビセンター事業部、浜町スタジオ事業部を新設 2016年10月1日 株式会社パンダスタジオと株式会社PANDASTUDIO.TVを経営統合
許 認 可	古物商許可番号：東京都公安委員会 第301051805612号 労働者派遣事業：派13-309584 有料職業紹介事業：13-ユ-314152
連 絡 先	電話番号：03-4405-9955　メール：hamacho@pandastudio.tv
事業内容	スタジオレンタル、撮影機材レンタル、イベント映像の中継配信、スタジオ構築
関連会社	株式会社キバンホールディングス

スタジオ・事業拠点
＜浜町スタジオ＞ 東京都中央区日本橋浜町2-62-6 日本橋浜町Kビル ＜赤坂スタジオ＞ 東京都港区赤坂4-13-13 赤坂ビル6F ＜お台場スタジオ＞ 東京都港区台場1-7-1 アクアシティお台場 東6F ＜木場レンタル機材倉庫＞ 東京都江東区千石1-5-4 ＜佐川急便Xフロンティア＞ 東京都江東区新砂三丁目2-9 Xフロンティア5階15番バース

沿革

1953年	株式会社東京テレビセンター開業
1978年	撮影部門を株式会社浜町スタジオに分社化
1984年	火災により一部の施設を消失
1986年	品川不動産日本橋浜町ビル（現社屋）完成
2010年	パンダスタジオが秋葉原で開業
2013年	株式会社パンダスタジオ設立
2015年	駒込キャンパス開業
担当した主な作品	テレビ番組「ディズニーランドシリーズ」 「大阪万国博」公式録音 テレビ番組「ライオンのごきげんよう」 ＜劇場公開作品＞ キタキツネ物語 ヒポクラテスたち 宇宙戦艦ヤマト・完結編 天空の城ラピュタ となりのトトロ 魔女の宅急便 もののけ姫 崖の上のポニョ 千と千尋の神隠し 機動戦士ガンダム 逆襲のシャア Shall we ダンス？ 新世紀エヴァンゲリオン

2016年	株式会社PANDASTUDIO.TV設立 浜町スタジオをリニューアル開業 パンダスタジオレンタルを開始 大阪スタジオ開業 東京テレビセンターと浜町スタジオを事業承継 株式会社パンダスタジオを経営統合
2017年	LEDセンター開業、LEDビジョンレンタル開始 日本橋浜町Kビル 1階にカフェ開業
2018年	東京テレビセンター事業をシンガポールのIYUNO MEDIA GROUPに売却
2019年	日本橋浜町Kビルの本社オフィスを拡張
2020年	レンタル事業の拠点を江東区木場に移転
2021年	銀座1丁目スタジオ開業 銀座オフィス開業 赤坂スタジオ開業
2022年	お台場スタジオ開業 レンタル出荷を次世代型大規模物流センター・Xフロンティア®（東京都江東区）にて開始 レンタル在庫は7,500種類、60,000アイテム、総出荷数量が50万点を超える
2023年	ACE MediaとLEDビジョンレンタル事業における業務提携を締結 大連コールセンター（中国）設置
2025年	浜町スタジオ7階にショールームを開設、世界中のカメラレンズを展示 中国レンタル大手 兰拓（iRentals）と協業を開始

東京テレビセンター時代に音声を担当した作品

PANDA STUDIO

実　績



キングオブエジプト
2016年7月



きかんしゃトーマス
「探せ!謎の海賊船と失われた宝物」
2016年2月



『シーズンズ
2万年の地球旅行』
日本語吹替版
2015年12月



『I Love
スヌーピー』
日本語吹替版
2015年11月



『エベレスト3D』
日本語吹替版
2015年10月



機動戦士ガンダム
THE ORIGIN II
哀しみのアルテイシア
2015年9月



『ジュラシック・
ワールド』
日本語吹替版
2015年7月



「きかんしゃトーマス
勇者とソドー島の怪物」
日本語吹替版
2015年2月



『アルプス
天空のシンフォニー』
日本語吹替版
2015年2月



「エクソダス
神と王」
日本語吹替版
2015年1月



宇宙戦艦ヤマト
2199
星巡る方舟
2014年11月



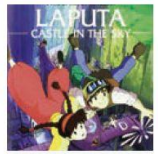
『ヘラクレス』
日本語版
2014年9月



宇宙兄弟#0
2014年8月



エヴァンゲリヲン
新劇場版:Q
2012年11月



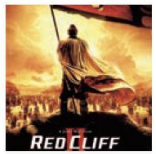
天空の城ラピュタ
英語版
2012年3月



宇宙戦艦ヤマト
復活篇
2009年11月



映画
『ROOKIES-卒業-』
2009年3月



レッドクリフ PartⅡ
ー未来への最終決戦ー
日本語吹替版
2009年2月



劇場版
ゲゲゲの鬼太郎
日本爆裂!!
2008年12月



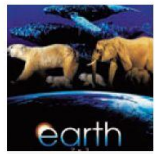
レッドクリフ PartI
日本語吹替版
2008年9月



パンダフルライフ
2008年6月



インディ・ジョーンズ
クリスタル・スカルの王国
日本語吹替版
2008年5月



アース
日本語版
2007年11月



エヴァンゲリヲン
新劇場版:序
2007年7月



ゲド戦記
2006年6月



劇場版
アニメーション
時をかける少女
2006年6月



ハウルの動く城
2004年7月



千と千尋の神隠し
2001年7月



ジャングル大帝
1997年7月



もののけ姫
(ファイナルミックス)
1997年5月



もののけ姫
1997年4月



耳をすませば
1995年5月



紅の豚
1992年5月



走れメロス
1992年5月



おもひで ぽろぽろ
1991年6月



タスマニア物語
1990年6月



魔女の宅急便
(英語版)
1989年11月



となりのトトロ
1988年3月



天空の城ラピュタ
1986年7月



秒速5センチ
メートル
2006年12月

※上記は、https://www.amazon.co.jpでご購入頂けます。

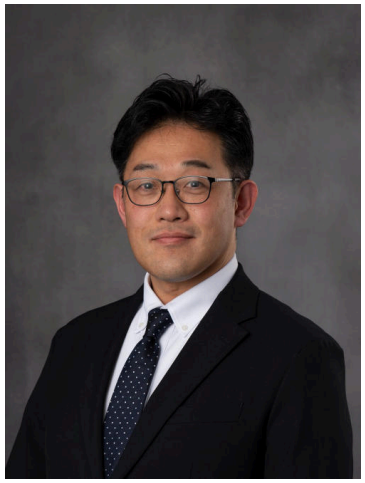
役員紹介



西村正宏
代表取締役



森下千津子
取締役



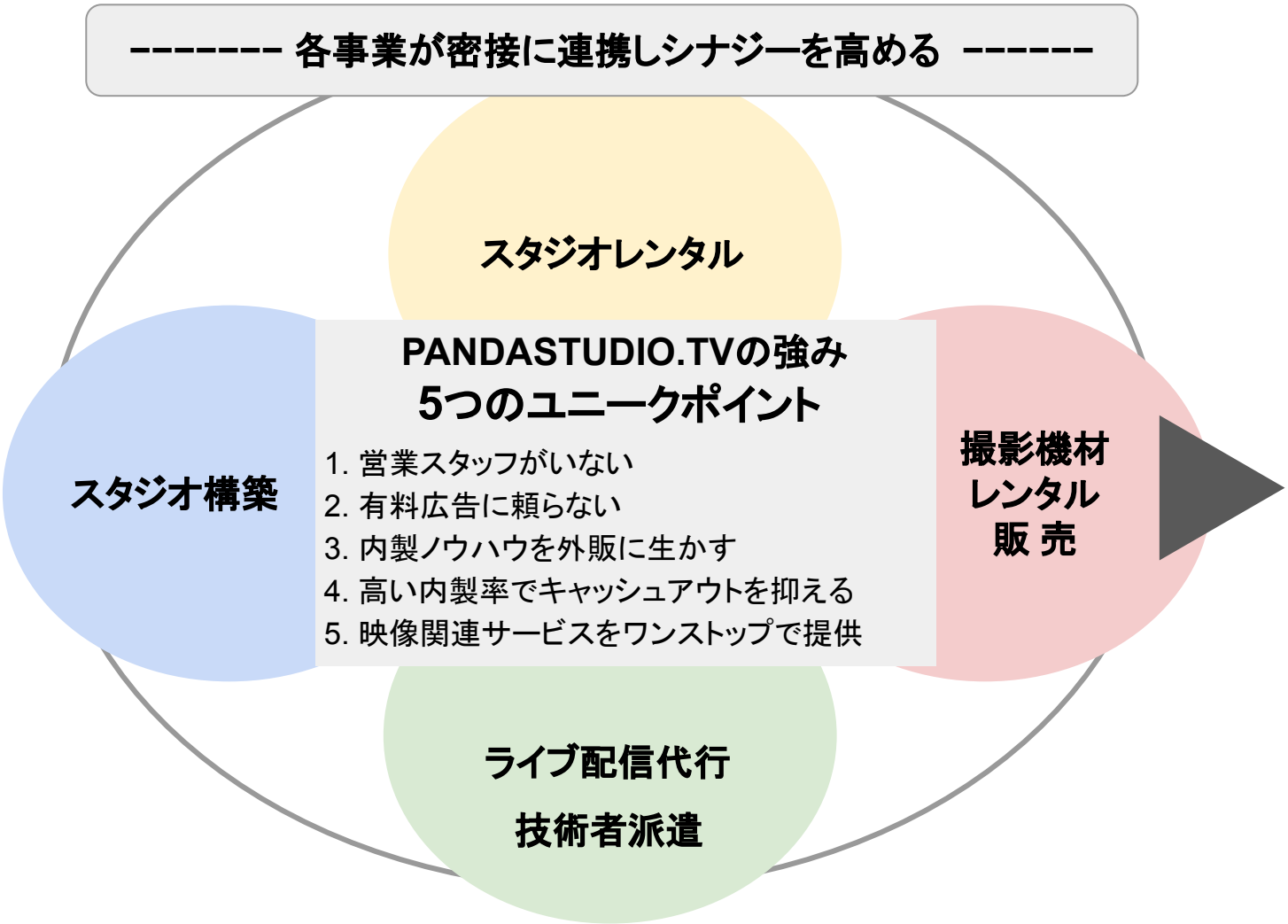
藤本秀基
社外取締役
（株式会社RULEBOOK）



中島加誉子
監査役
（中島加誉子
税理士事務所）

菅原万里子
顧問弁護士
（大原法律事務所）

事業について



各事業のシナジーによる効果

- 新規取引先、得意先の拡大
- クライアントの囲い込み
- コストを抑える
- 時間の節約
- 高品位サービスを安価に提供
- ノウハウやナレッジの共有

日本橋浜町 Kビル:フロアガイド



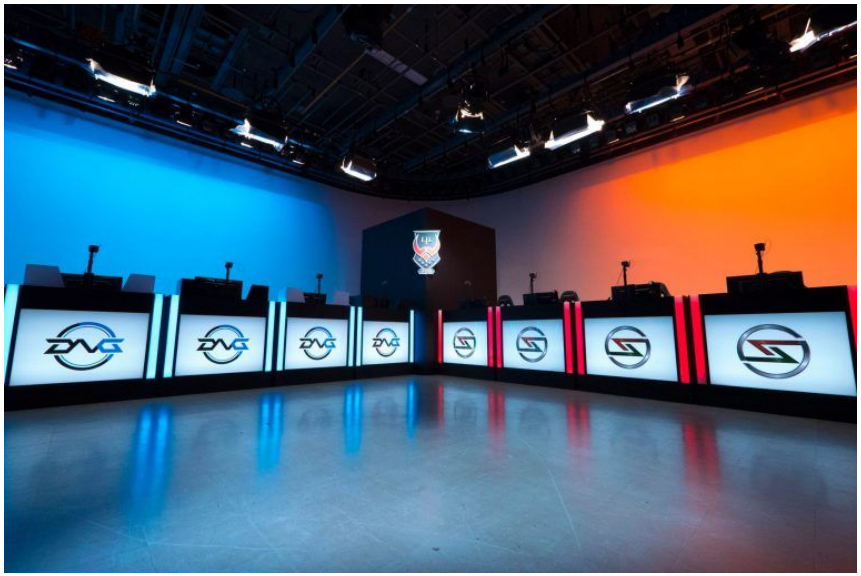
			14								
			13	本社:コーポレート部門オフィス							
			12								
			11	I st.	J st.	Jサブ	控室 A	控室 B	控室 C	控室 D	控室 E
			10								
			9								
			8								
			7	スタジオ構築部門 機材レンタル受け渡し窓口				レンタルスタジオ			倉庫
(st.:スタジオ)			6	D st.	Dサブ	E st.	F st.	Fサブ	G st.	控室	倉庫
B st.		サブ	5								
		控室	4	屋上(資材置き場)					荷上げ用ゴンドラ		
A st.	サブ	控室	3								
			2	エントランスロビー							
	サブ	控室	1				レストラン L'Angolo(ランゴロ)				
C st.			B1	レンタルスタジオ							

レンタルスタジオ・オペレーションルーム・控室・共用部

PANDA STUDIO

浜町





お台場



赤坂









撮影機材レンタル・販売

PANDA STUDIO

専用サイトから受注

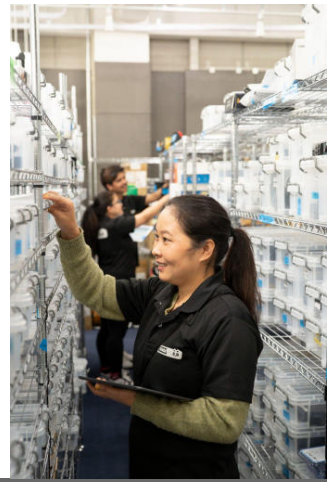


＜日本最速のレンタル会社＞

23区 超特急便 ➤➤➤➤➤

23時まで受付 ➡ 当日出荷 ➡ 23区内 午前配達





木場事業所（機材倉庫、検品、クリーニング、メンテナンス）

X FRONTIER（エックスフロンティア・東京都江東区新砂）

佐川グローバルロジスティクスが運営する自動ロボット倉庫より出荷





浜町ショールーム・レンズコーナー

レンズコーナー

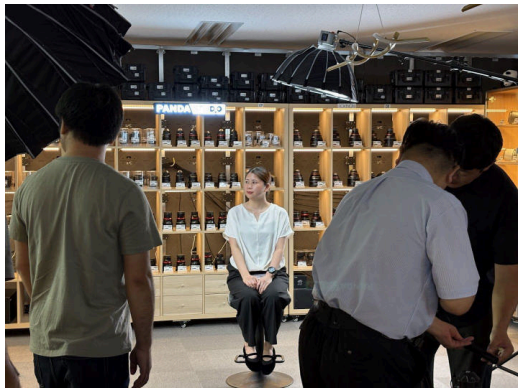




レンズ体験会







浜町ショールーム・セミナースペース

PANDA STUDIO

セミナー・ワークショップ





モデル撮影会

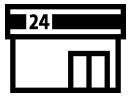






パンダスタジオレンタルが選ばれる 20の理由

PANDA STUDIO

 **最安値保証** レンタル商品を、どのサイトよりも安い価格でご提供	 **往復送料無料** 5,500円以上で往復送料が無料、来店不要で即日発送	 **前日無料貸出** レンタル商品はご利用の前日お届け、届いたその日は動作検証いただくため料金は無料	 **3日で34%OFF** **7日以上で半額** 3日以上レンタルで1日料金を34%OFF、7日以上は何日借りても半額	 **在庫表示** 商品在庫をリアルタイムに反映、オンラインで24時間いつでも確認できます
 **パンダケア** レンタル料金10%の掛け金で、万が一の破損時に安心保証が受けられます	 **コンビニ返却** 全国のコンビニから24時間返却可能、返却日24時までの受付で追加料金なし	 **最新機材多数** Blackmagic Design全製品のほか、多くの映像関連機材を65,000点以上ラインナップ	 **機材運搬車無料** 50,000円以上レンタルで機材運搬車を無料貸出、保険料のみご負担	 **スマホで手続き** PC不要、スマートフォンやタブレットで会員登録やレンタル申込みが簡単
 **来店不要** 書類提出不要で簡単手続き、法人の利用登録もオンラインで完結	 **24h無人ロッカー受取** 店頭のロッカーで24時間いつでもレンタル商品の受け取りが可能	 **請求書払い** 法人はオンライン申請により請求書払いが可能	 **各種支払い** カード払い、amazon pay、銀行振込（法人限定）など、多様な支払い方法から選択可能	 **運搬バッグ** ダンボール梱包ではなく、運搬に便利なカバンで発送 （一部の大型商品を除く）
 **土日も出荷** 自社在庫を最速出荷、都内17区は14時までの注文で当日出荷	 **生中継No.1** ライブ配信、YouTube Liveに使える機材在庫ナンバーワン	 **プロアドバイザー** 収録や配信の現場には、プロの技術者を派遣	 **多言語サポート** 英語、中国語、韓国語、フランス語、ネパール語など、多言語対応	 **フリーダイヤル** **チャット対応** お問い合わせには素早くサポート

パンダスタジオレンタルの実績

レンタル実績一覧

会員数
93,999 ID

出荷アイテム数
のべ 1,509,746 個
直近30日 21,961 個

商品
14,882 種類
90,449 個

自動倉庫から出荷可能
5,566 種類
58,263 個

レビュー
平均 4.421
全 12,083 件

取り扱いメーカー数
361 社

https://rental.pandastudio.tv/results/

現在の取組と今後の展望

訪日外国人旅行者向けカメラ･レンズレンタルサービス



中国最大手のコンシューマー向けカメラレンタル会社である深圳市 兰拓科技发展有限公司（iRentals）と業務提携し、訪日外国人旅行者を対象としたカメラ･レンズのレンタルサービスを 2025年11月1日より本格的に開始。本サービスは、訪日外国人観光客が日本滞在中に高品質なカメラ機材を気軽に利用できる環境を整備することで、日本での旅行体験をより豊かにするとともに、思い出を高精細に残せる機会を提供する。

■サービスの特徴

･多言語対応：中国語、韓国語、英語、日本語を中心に、電話、メール、チャット対応を行い、予約から受け取り、返却までをスムーズにサポート。

･幅広いラインナップ：一眼レフ、ミラーレスカメラ、人気レンズなど、観光からプロ仕様までの多彩な機材の多言語版を用意。

･利便性重視：宿泊ホテルや指定住所への配送に加え、全国の空港や指定コンビニでの受け取り･返却サービスも展開。

･安心サポート：保険付きプランやサポート体制を整備し、万一の故障にも安心。

深圳市兰拓科技发展有限公司
所在地：中国 广东省深圳市福田区金田路3038号现代国际大厦28楼09室
コンシューマー向けカメラ･レンズレンタル事業
中国最大手のコンシュマー向けレンタル事業者で、登録会員数は800万人を超える。深圳に本社を置き、北京、上海、杭州、南京、広州、成都、重慶、武漢の8都市に支店を持つ。



現在の取組と今後の展望

ライブショッピングデモスタジオとライブショッピングへの取り組み

パンダスタジオは、急成長するライブコマース市場に対応する専門的ソリューションを提供している。ライブショッピング専用デモスペースを開設し、高品質な映像制作技術と豊富なライブ配信ノウハウを活かしたスタジオ機材の販売および導入支援を展開しているほか、自社でのライブコマース運用により実践的な知見を蓄積している。

本場中国のノウハウに基づく提案力
本場中国のライブショッピングスタジオシステムおよび運用ノウハウにも精通しており、中国市場で確立された成功モデルを踏まえたスタジオ設計・オペレーション提案が可能である。これにより、日本市場においてもスピーディかつ実効性の高いライブコマース体制の構築を支援する。

高いコンバージョンと収益性
ライブコマースは店舗接客に近いリアルタイムコミュニケーションを実現し、従来の ECや動画広告と比較して高いコンバージョン率を生み出す。当社の自社配信では、約 50名の視聴者に対して20名以上が購入に至るなど、高い売上効率を実証している。機材販売からスタジオ構築、配信運用まで一気通貫で支援し、パートナー企業の新たな収益チャネル構築を強力に後押しする体制である。







現在の取組と今後の展望

法人向けレンタルサービスのグローバル展開



深圳オフィス
深圳市南山区粤海街道康泰 创新广场A座22F　2201

アジア市場への進出：中国、韓国、台湾、シンガポール等へ
日本で培ったモデルを展開
グローバル組織の構築：多言語（中、韓、英）対応可能なチームを組成し、世界基準のサポートを実現。
中国最大手のコンシューマー向けカメラレンタル会社である深圳市兰拓科技发展有限公司（iRentals）、韓国にて40年以上撮影機材を専門に展開しているHYUNDAY FOMEX社及びTOVGROUP社、韓国や台湾でシネマ向け機材レンタル事業を展開する DAYPAY社等と業務提携し、中国や韓国、台湾での法人向けレンタルサービスを2026年より開始予定。その後、ベトナム、シンガポール、マレーシア、インドネシア等アジア地域にて同サービスを順次展開予定。

パンダスタジオの役割
システム提供：これまで培ってきた国内での運営ノウハウ・システムをローカライズして提供
技術サポート：海外展開時に必要となる高度なシステム構築・運用支援
品質管理：レンタルサービスの品質基準維持

ローカルパートナーの役割
顧客開拓：現地の法人顧客基盤を活用した営業活動
営業展開：各地域での事業運営とマーケティング
現地対応：地域特性に合わせた柔軟なサービス提供

現在の取組と今後の展望

最新のロボットによる自動倉庫　レンタル機材の種類（介護用品）、数量の拡大化

現在、佐川急便の東京の拠点である Xフロンティア5階バースでレンタル機材の検品・返却・出荷作業を展開しているが、レンタル機材の種類、数量の拡大のために、倉庫スペースの Xフロンティア内での拡大、他倉庫への移動を計画している。新しい倉庫には最新のロボットを導入し、出荷・返却の人員を最小化する。

100億宣言、中小企業成長加速化補助金の利用

ロボット倉庫の導入にあたっては、投資額の 1/2が補助される「中小企業成長加速化補助金」を積極的に利用する。





自動倉庫（オートストア）



自動棚搬送ロボット（AGV）

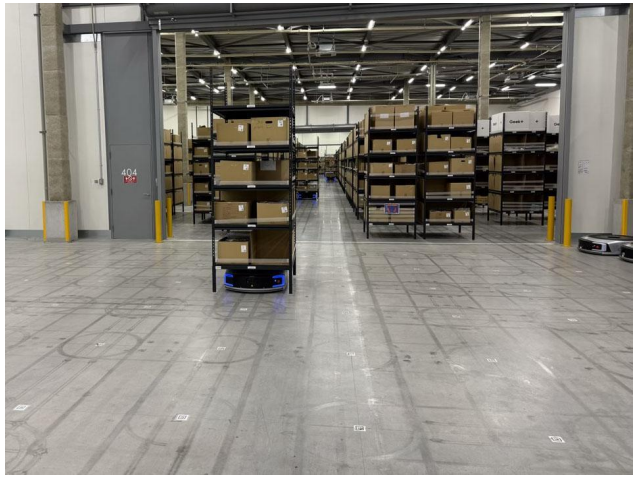
現在の取組と今後の展望

PANDA STUDIO

ロボット倉庫を活用したロジスティックスの最適化



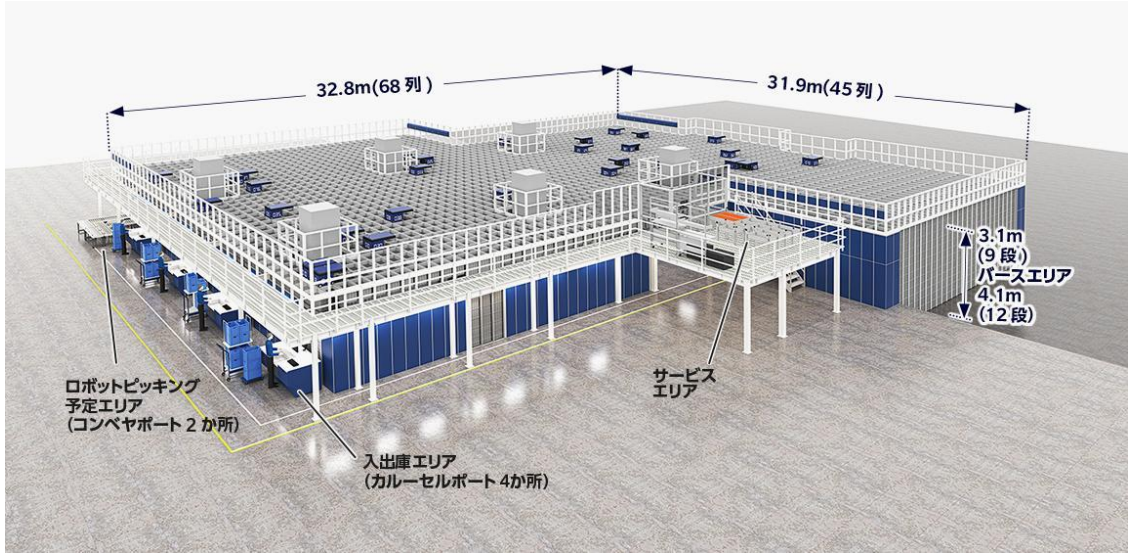
ロボットの動きを監視、最小限の台数
で1日7000点以上の出荷にも対応。



棚搬送型ロボット（AGV）
出荷数量に合わせて台数を調整。



グリッド型の自動倉庫
平置き棚の約3倍の収納力。



現在佐川急便Xフロンティアで稼
働しているAutoStore

スタジオ紹介



パンダスタジオ日本橋浜町



パンダスタジオお台場



パンダスタジオ赤坂



自動倉庫　X FRONTIER