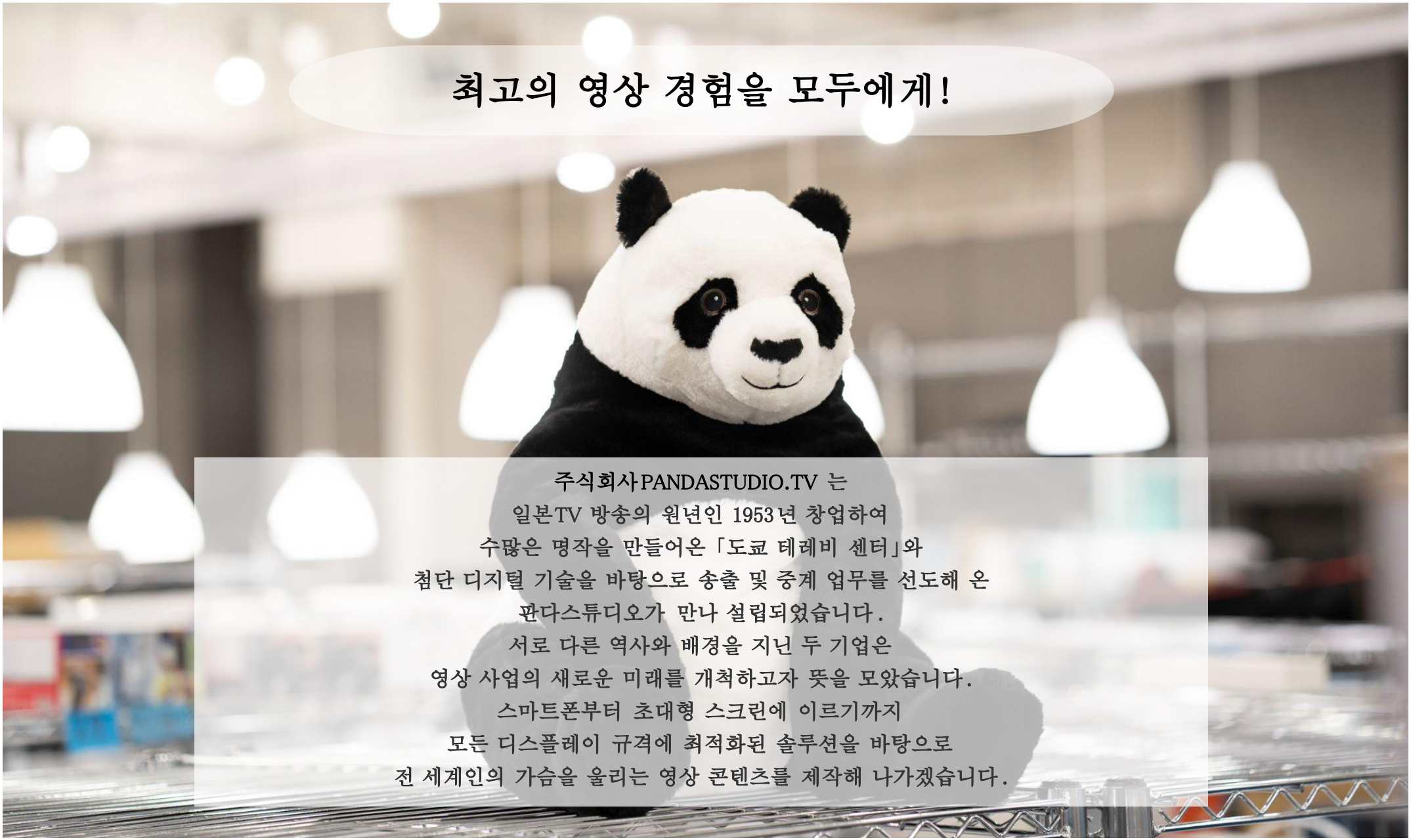
주식회사 PANDASTUDIO.TV

회사소개서

2026년 8월

인사말



최고의 영상 경험을 모두에게!

주식회사PANDASTUDIO.TV 는
일본TV 방송의 원년인 1953년 창업하여
수많은 명작을 만들어온「도쿄 테레비 센터」와
첨단 디지털 기술을 바탕으로 송출 및 중계 업무를 선도해 온
판다스튜디오가 만나 설립되었습니다.
서로 다른 역사와 배경을 지닌 두 기업은
영상 사업의 새로운 미래를 개척하고자 뜻을 모았습니다.
스마트폰부터 초대형 스크린에 이르기까지
모든 디스플레이 규격에 최적화된 솔루션을 바탕으로
전 세계인의 가슴을 울리는 영상 콘텐츠를 제작해 나가겠습니다.

회사 개요

회사명	주식회사 PANDASTUDIO.TV
본사	〒103-0007 도쿄도 중앙구 니혼바시 하마초 2-62-6 니혼바시 하마초 K빌딩
자본금	10억원
대표이사	대표이사 니시무라 마사히로 (西村正宏)
설립	1953년 주식회사 도쿄 테레비 센터 창업(TV 방송이 시작된 원년) 2010년10월10일 이러닝 및 Ustream 전용 스튜디오 '판다스튜디오' 개설 2016년2월22일 주식회사 하마초 스튜디오 B스튜디오의 운영 법인으로 주식회사 PANDASTUDIO.TV 설립 2016년6월1일 주식회사 도쿄 테레비 센터 및 주식회사 하마초 스튜디오의 사업을 승계하여 도쿄 테레비 센터 사업부와 하마초 스튜디오 사업부 신설 2016년10월1일 주식회사 판다스튜디오와 주식회사 PANDASTUDIO.TV 경영 통합
인허가	중고물품취급 허가번호: 도쿄도 공안위원회 제301051805612호 근로자 파견 사업: 派(파)13-309584 유료 직업 소개 사업: 13-ユ(유)-314152
연락처	전화번호:03-4405-9955　메일:hamacho@pandastudio.tv
사업내용	스튜디오 렌탈、촬영장비 렌탈、이벤트 영상 중계 및 송출、 스튜디오 구축
관련회사	주식회사 키반 홀딩스

사업장 안내
＜하마초 스튜디오＞ 도쿄도중앙구니혼바시하마초 2-62-6 니혼바시하마초K빌딩 ＜아카사카 스튜디오＞ 도쿄도 미나토구 아카사카 4-13-13 아카사카 빌딩 6층 ＜오다이바 스튜디오＞ 도쿄도 미나토구 오다이바 1-7-1 아쿠아시티 오다이바 6층 ＜키바 렌탈 장비 창고＞ 도쿄도 고토구 센토쿠 1-5-4 ＜사가와 익스프레스X프론티어＞ 도쿄토 고토구 신스나3초메2-9 X프론티어 5층 15번 창고 버스

연혁

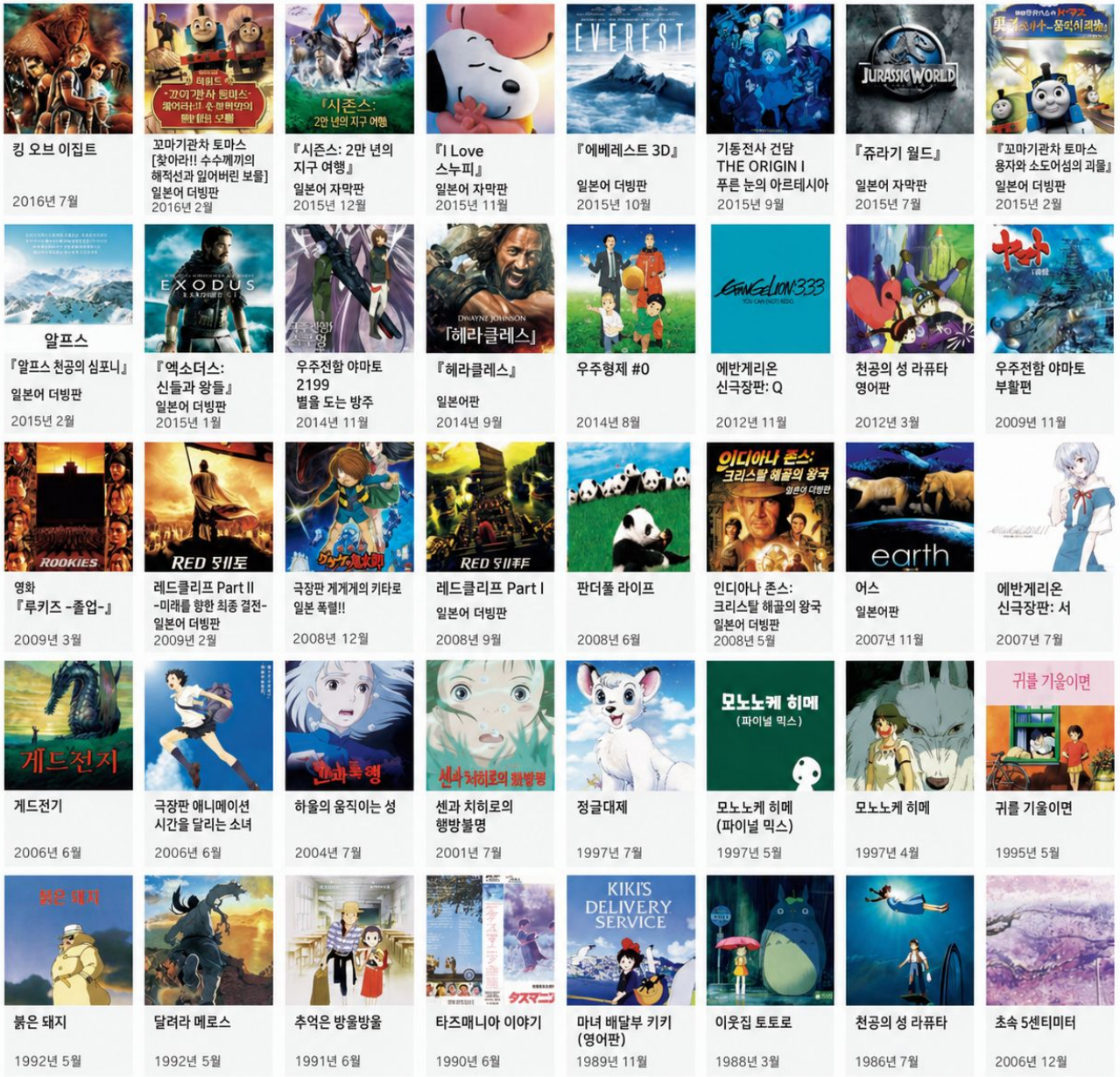
1953년	주식회사 도쿄 테레비 센터 개업
1978년	영상 부문을 주식회사 하마초 스튜디오로 분사화
1984년	화재로 인해 일부 시설 소실
1986년	시나가와 부동산 니혼바시 하마초 빌딩(현 본사) 완성
2010년	판다스튜디오를 아키하바라에서 개업
2013년	주식회사 판다스튜디오 설립
2015년	코마고메 캠퍼스 개업
담당한 주요 작품	TV 프로그램 "디즈니랜드 시리즈" "오사카 엑스포" 공식 녹음 TV 프로그램 "라이언의 고키겡요" <극장 공개 작품> 북여우 이야기 히포크라테스들 우주전함 야마토·완결편 천공의 성 라퓨타 이웃집 토토로 마녀 배달부 원령공주 모노노케 벼랑 위의 포니요 센과 치히로의 행방불명 기동전사 건담 역습의 샤아 Shall we 댄스? 신세기 에반게리온

2016년	주식회사 PANDASTUDIO.TV 설립 하마초 스튜디오 리뉴얼 개업 판다스튜디오 렌탈 시작 오사카 스튜디오 개업 도쿄 테레비 센터와 하마초 스튜디오 사업 승계 주식회사 판다스튜디오로 경영 통합
2017년	LED 센터 개업, LED 비전 렌탈 시작 니혼바시 하마초 K빌딩 1층에 카페 개업
2018년	도쿄 테레비 센터 사업을 싱가폴 IYUNO MEDIA GROUP에 매각
2019년	니혼바시 하마초 K빌딩 본사 오피스 확장
2020년	렌탈 사업 거점을 고토구 기바 마츠로 이전
2021년	긴자 1초메 스튜디오 개업 긴자 오피스 개업 아카사카 스튜디오 개업
2022년	오다이바 스튜디오 개업 렌탈 출고를 차세대형 대규모 물류 센터·X프론티어®(도쿄도 고토구)에서 시작 렌탈 재고는 7,500종류, 60,000 아이템, 총 출고 수량이 50만개 이상
2023년	ACE Media와 LED 비전 렌탈 사업 업무 제휴 체결 중국 다롄에 콜 센터 설치
2025년	하마초 스튜디오 7층에 쇼룸 개설 전세계의 카메라 렌즈를 전시 중국 렌털 대기업 란타타오(iRentals)와 협업 개시

도쿄 테레비 센터에서 오디오 믹싱 작업을 진행한 작품 리스트

PANDA STUDIO

실적



킹 오브 이집트
2016년 7월

꼬마기관차 토마스 [찾아라!! 수수께끼의 해적선과 잃어버린 보물]
일본어 더빙판
2016년 2월

『시즌스: 2만 년의 지구 여행』
일본어 자막판
2015년 12월

『I Love 스누피』
일본어 자막판
2015년 11월

『에베레스트 3D』
일본어 더빙판
2015년 10월

기동전사 건담 THE ORIGIN I 푸른 눈의 아르테시아
2015년 9월

『쥬라기 월드』
일본어 자막판
2015년 7월

『꼬마기관차 토마스 용자와 소도어섬의 괴물』
일본어 더빙판
2015년 2월

알프스
『알프스 천공의 심포니』
일본어 더빙판
2015년 2월

『엑소더스: 신들과 왕들』
일본어 더빙판
2015년 1월

우주전함 야마토 2199 별을 도는 방주
2014년 11월

『헤라클레스』
일본어판
2014년 9월

우주형제 #0
2014년 8월

에반게리온 신극장판: Q
2012년 11월

천공의 성 라퓨타
영어판
2012년 3월

우주전함 야마토 부활편
2009년 11월

영화 『루키즈 -졸업-』
2009년 3월

레드클리프 Part II -미래를 향한 최종 결전-
일본어 더빙판
2009년 2월

극장판 게게게의 키타로 일본 폭렬!!
2008년 12월

레드클리프 Part I
일본어 더빙판
2008년 9월

판더풀 라이프
2008년 6월

인디아나 존스: 크리스탈 해골의 왕국
일본어 더빙판
2008년 5월

어스
일본어판
2007년 11월

에반게리온 신극장판: 서
2007년 7월

게드전기
2006년 6월

극장판 애니메이션 시간을 달리는 소녀
2006년 6월

하울의 움직이는 성
2004년 7월

센과 치히로의 행방불명
2001년 7월

정글대제
1997년 7월

모노노케 히메 (파이널 믹스)
1997년 5월

모노노케 히메
1997년 4월

귀를 기울이면
1995년 5월

붉은 돼지
1992년 5월

달려라 메로스
1992년 5월

추억은 방울방울
1991년 6월

타즈매니아 이야기
1990년 6월

마녀 배달부 키키 (영어판)
1989년 11월

이웃집 토토로
1988년 3월

천공의 성 라퓨타
1986년 7월

초속 5센티미터
2006년 12월

※위 상품은 https://www.amazon.co.jp 에서 구매하실 수 있습니다.

임원 소개



니시무라 마사히로
대표 이사



모리시타 치즈코
이사



후지모토 히데키
사외 이사
(주식회사RULEBOOK)

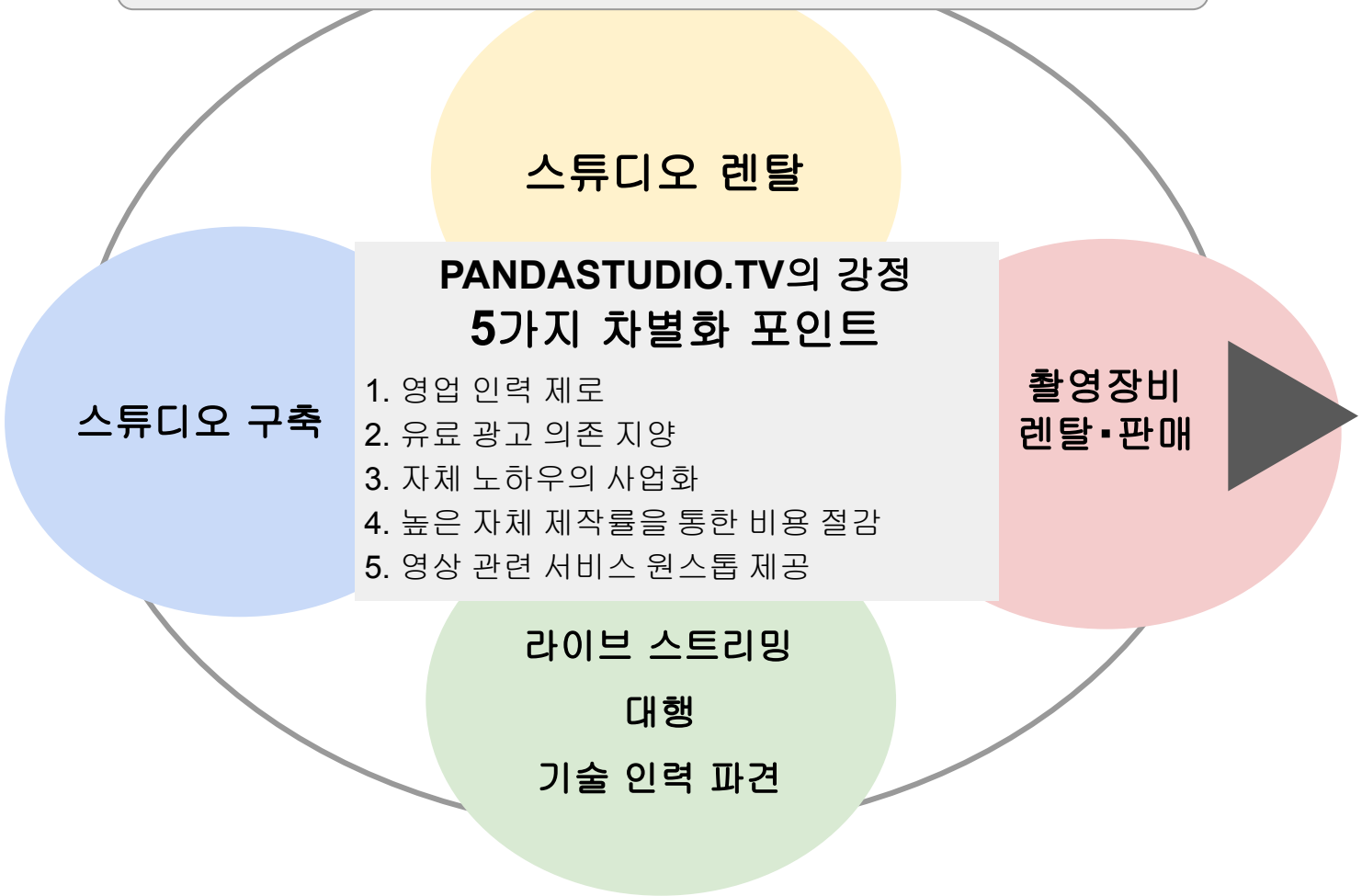


나카지마 카요코
감사
(나카지마 카요코
세무사 사무소)

스가와라 마리코
고문변호사
(오하라 법률사무소)

사업 소개

--- 각 사업간의 밀접한 연계로 시너지 효과 극대화 ---



사업 부문별 시너지 효과 극대화

- 신규 거래처 발굴, 우수 고객사 확보
- 클라이언트 락인 및 로열티 강화
- 운영 비용 절감
- 업무 효율화 및 리드타임 단축
- 고품질 서비스의 합리적 가격제공
- 노하우 및 지식 자산 공유

니혼바시 하마초 K빌딩 : 층별 안내도



(st. : 스튜디오)

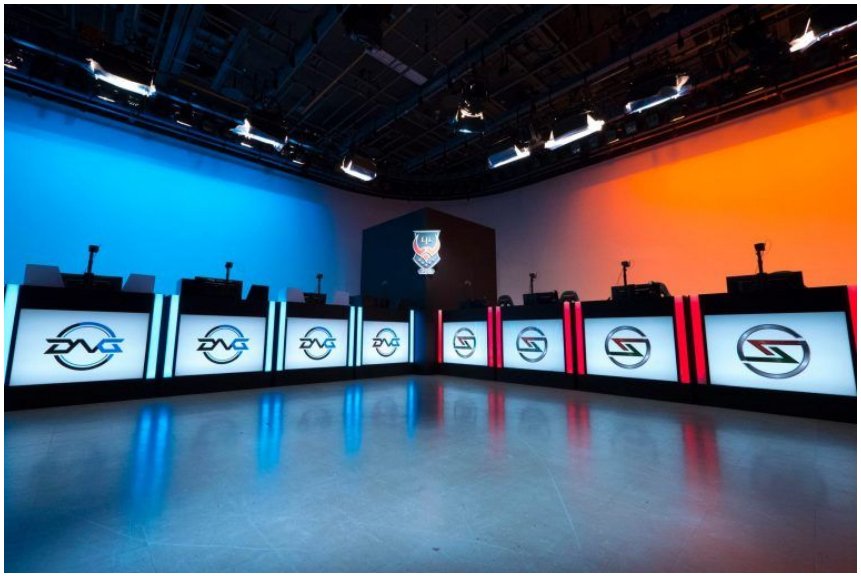
			14								
			13	본사 : 경영지원본부 사무실							
			12								
			11	I st.	J st.	J부조정실	대기실 A	대기실 B	대기실 C	대기실 D	대기실 E
			10								
			9								
			8								
			7	스튜디오 구축부문 장비 대여/반납 창구				렌탈 스튜디오			창고
			6	D st.	D부조정실	E st.	F st.	F부조정실	G st.	대기실	창고
B st.		부조정실	5								
		대기실	4	옥상(기자재창고)					화물용 곤도라		
A st.	부조정실	대기실	3								
			2	로비							
	부조정실	대기실	1				레스토랑 L'Angolo(랑고로)				
C st.			B1	렌탈 스튜디오							

렌탈 스튜디오·조정실·대기실·공용부

PANDA STUDIO

하마초





오다이바



아카사카









촬영장비 렌탈·판매

PANDA STUDIO

전용 렌탈 사이트를 통한 주문 접수

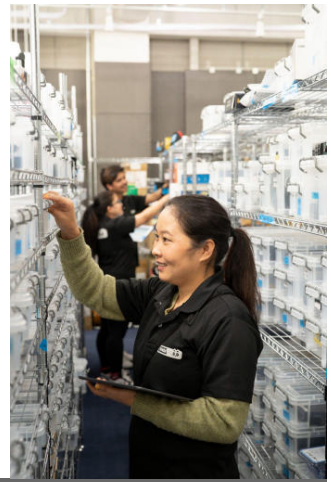


<일본에서 가장 빠른 렌탈 서비스>

23구 **초특급 배송** ➤➤➤➤➤

23시까지 렌탈 접수 ➡ 당일 발송 ➡ **23**구내 오전중 배달





기바 사업소 (기재 창고, 검품, 세척, 유지보수)

X FRONTIER (엑스프론티어·도쿄도 고토구 신스나)

사가와 글로버 로지스틱스가 운영하는 자동 로봇창고에서 발송





하마초 전시장·카메라 렌즈 코너

PANDA STUDIO

카메라 렌즈 코너

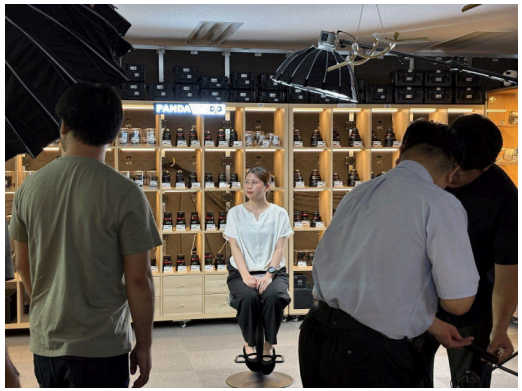


렌즈 시연회









하마초 전시장・세미나 존

PANDA STUDIO

세미나・워크숍





모델 촬영회







판다 스튜디오 렌탈만의 20가지 차별화 포인트

PANDA STUDIO

최저가 보상제 모든 렌탈 상품을 업계 최저수준의 합리적인 가격으로 제공	**왕복 배송료 무료** 5,500엔 이상 왕복 배송비 무료 비대면 당일 출고 서비스 지원	**사전 수령 서비스 (Test Day)** 전일 사전 배송 작동 테스트 기간 비용면제	**3일 이상34% 할인 7일 이상 이용시 50% 할인** 3일 이상 대여 시 일일 이용료 34% 할인, 7일 이상 이용시 기관 상관없이 전체 대여료 반값 적용	**실시간 재고 확인** 상품 재고를 실시간으로 시스템에 반영하여 온라인을 통해 24시간 언제 어디서나 즉시 확인 가능
판다케어 전체 렌탈료 10%를 추가 지급하여 판다케어 가입시 이용중 발생하는 기기 파손시 안심 보장 혜택	**편의점 반납 서비스** 전국 편의점을 통해 24시간 언제든 반납 가능, 반납일 자정(24시)까지 접수시 추가요금 면제	**최신 기재 최다 보유** Blackmagic Design전제품을 비롯하여65,000점 이상의 방대한 영상 관련 장비 라인업 구축	**전용 운반 차량 무료대여** 50,000엔 이상 대여시 장비 운반 전용 차량 무료대여(단, 보험료는 고객 부담)	**스마트폰 태블릿 간편 신청** PC없이도 스마트폰이나 태블릿을 통해 회원 가입부터 대여 신청까지 간편하게 완료
비대면 회원 가입 별도의 서류 제출 없이 간편하게, 법인 이용등록 및 서비스 시청 가능, 모든절차가 온라인에서 원스톱으로 완결	**24시간 무인 로커 수령** 매장 앞 전용 로커를 통해 영업시간 제한없이 24시간 대여 상품 수령 가능	**법인 후불 결제** 법인 회원은 온라인 승인 절차를 통해 간편하게 청구서 후불 결제 이용 가능	**다양한 결제 수단** 신용카드, Amazon Pay, 무통장 입금(법인한정) 편의에 맞는 다양한 결제 방식 선택 가능	**전용 운반 케이스** 일반 박스 포장이 아닌 이동 및 보관이 편리한 전용 케이스에 수납하여 배송
주말, 휴일 정상 출고 자사 보유 재고를 바탕으로 신속하게 출고하며, 도쿄 17개구는 14시 이전 주문시 당일 배송	**라이브스트리밍 장비 점유율 1위** 라이브 스트리밍 및 유튜브 라이브 최적화 장비, 업계 최대 규모의 재고 보유	**기술 전문가 파견** 라이브 송출 현장에 전문 기술 인력 파견	**글로벌 다국어 지원** 한국어, 영어, 중국어, 프랑스어, 네팔어등 다국어 지원	**실시간 고객 응대 (전화 및 채팅)** 문의 사항에 대한 신속하고 정확한 밀착 지원

판다스튜디오 렌탈의 실적 안내

PANDA STUDIO

렌탈 실적 일람

회원 수
93,623 ID

출고 아이템 수
누계 **1,504,363** 개
최근 30일 **22,360** 개

상품
14,856 종류
90,318 개

자동 창고에서 출고 가능
5,548 종류
58,037 개

리뷰
평균 **4.422**
전체 **12,038** 건

취급 제조사 수
361 개사

https://rental.pandastudio.tv/results/

현재의 추진 현황과 향후 전망

방일 외국인 여행객 대상 카메라·렌즈 대여 서비스



중국 최대 소비자용 카메라 대여 기업인 선전시 란퉈과학기술발전유한공사 (iRentals)와 업무 제휴를 맺고, 방일 외국인 여행객을 대상으로 한 카메라·렌즈 대여 서비스를 2025년 11월 1일부터 본격적으로 시작했다.
본 서비스는 방일 외국인 관광객이 일본 체류 중 고품질 카메라 장비를 부담 없이 이용할 수 있는 환경을 마련해 여행 경험을 더욱 풍요롭게 하고, 추억을 고화질로 남길 기회를 제공한다.

■서비스 특징

· 다국어 지원: 중국어, 한국어, 영어, 일본어를 중심으로 전화·이메일·채팅 상담을 제공하며, 예약부터 수령·반납까지 원활하게 지원한다.
· 폭넓은 라인업: DSLR, 미러리스 카메라, 인기 렌즈 등 관광용부터 전문가용까지 다양한 장비의 다국어 서비스를 제공한다.
· 편의성 중시: 숙박 호텔 및 지정 주소 배송뿐 아니라 전국 공항과 지정 편의점에서 수령·반납하는 서비스도 제공한다.
· 안심 지원: 보험 포함 플랜과 지원 체계를 마련해 만일의 고장에도 안심할 수 있다.

선전시 란퉈과학기술발전유한공사
소재지: 중국 광둥성 선전시 푸톈구 진톈로 3038호 현대국제빌딩 28층 09호
소비자 대상 카메라·렌즈 대여 사업 중국 최대 소비자 대상 대여 사업자로 등록 회원 수가 800만 명을 넘는다. 선전에 본사를 두고 베이징, 상하이, 항저우, 난징, 광저우, 청두, 충칭, 우한 등 8개 도시에 지사를 운영한다.



현재의 추진 현황과 향후 전망

라이브 쇼핑 데모 스튜디오 및 라이브 쇼핑 사업

판다스튜디오는 빠르게 성장하는 라이브 커머스 시장에 대응하는 전문 솔루션을 제공한다. 라이브 쇼핑 전용 데모 공간을 개설하고, 고품질 영상 제작 기술과 풍부한 라이브 스트리밍 노하우를 바탕으로 스튜디오 장비 판매 및 도입을 지원한다. 또한 자체 라이브 커머스 운영을 통해 실무 노하우를 축적하고 있다.

중국 현지 노하우에 기반한 제안 역량
중국 현지의 라이브 쇼핑 스튜디오 시스템과 운영 노하우에도 정통하며, 중국 시장에서 검증된 성공 모델을 바탕으로 스튜디오 설계와 운영 방안을 제안할 수 있다. 이를 통해 일본 시장에서도 신속하고 실효성 높은 라이브 커머스 체계 구축을 지원한다.

높은 전환율과 수익성
라이브 커머스는 매장 접객에 가까운 실시간 소통을 구현해 기존 전자상거래나 동영상 광고보다 높은 전환율을 창출한다. 당사 자체 방송에서는 약 50명의 시청자 중 20명 이상이 구매하는 등 높은 매출 효율을 입증했다. 장비 판매부터 스튜디오 구축, 방송 운영까지 원스톱으로 지원해 파트너사의 새로운 수익 채널 구축을 적극 뒷받침한다.







현재의 추진 현황과 향후 전망

법인 대상 대여 서비스의 글로벌 전개



선전 사무소
深圳市南山区粤海街道康泰 创新广场A座22F 2201

아시아 시장 진출: 중국, 한국, 대만, 싱가포르 등 일본에서 축적한 사업 모델 전개
글로벌 조직 구축: 중국어·한국어·영어 대응이 가능한 팀을 구성해 세계적 수준의 지원을 제공.
중국 최대 소비자용 카메라 대여 기업인 선전시 란둬과학기술발전유한공사 (iRentals), 한국에서 40년 이상 촬영 장비를 전문적으로 취급해 온 HYUNDAY FOMEX 및 TOVGROUP, 한국과 대만에서 시네마 장비 대여 사업을 전개하는 DAYPAY 등과 업무 제휴를 맺었다. 2026년부터 중국·한국·대만에서 법인 대상 대여 서비스를 시작하고, 이후 베트남·싱가포르·말레이시아·인도네시아 등 아시아 지역으로 순차 확대할 예정이다.

판다스튜디오의 역할
시스템 제공: 국내에서 축적한 운영 노하우와 시스템을 현지화해 제공
기술 지원: 해외 진출에 필요한 고도화된 시스템 구축 및 운영 지원
품질 관리: 대여 서비스의 품질 기준 유지

현지 파트너의 역할
고객 개발: 현지 법인 고객 기반을 활용한 영업 활동
사업 전개: 각 지역의 사업 운영 및 마케팅
현지 대응: 지역 특성에 맞춘 유연한 서비스 제공

현재의 추진 현황과 향후 전망

PANDA STUDIO

최신 로봇을 활용한 자동화 창고 대여 장비 종류(요양용품) 및 수량 확대

현재 사가와 익스프레스의 도쿄 거점인 X프론티어 5층 버스에서 대여 장비의 검수·반납·출고 업무를 수행하고 있다.
장비 종류와 수량 확대를 위해 X프론티어 내 창고 공간 확장과 다른 창고로의 이전을 계획하고 있다. 새 창고에는 최신 로봇을 도입해 출고·반납 인력을 최소화한다.

‘100억 엔 선언’ 및 중소기업 성장가속화 보조금 활용

로봇 창고 도입 시 투자액의 1/2을 지원받는 ‘중소기업 성장가속화 보조금’을 적극 활용한다.





自動倉庫（オートストア）



自動棚搬送ロボット（AGV）

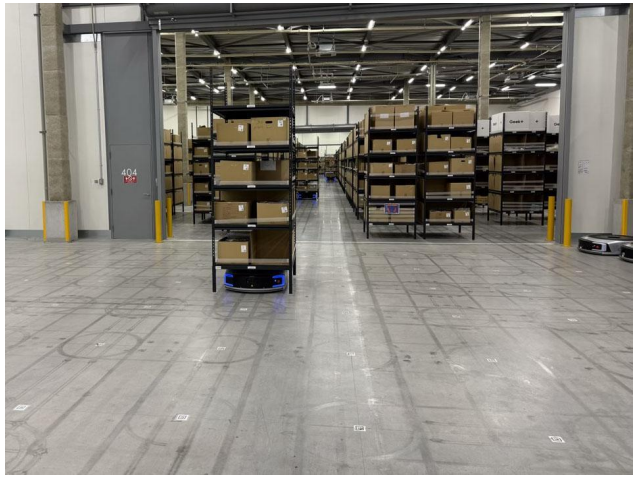
현재의 추진 현황과 향후 전망

PANDA STUDIO

로봇 창고를 활용한 물류 최적화



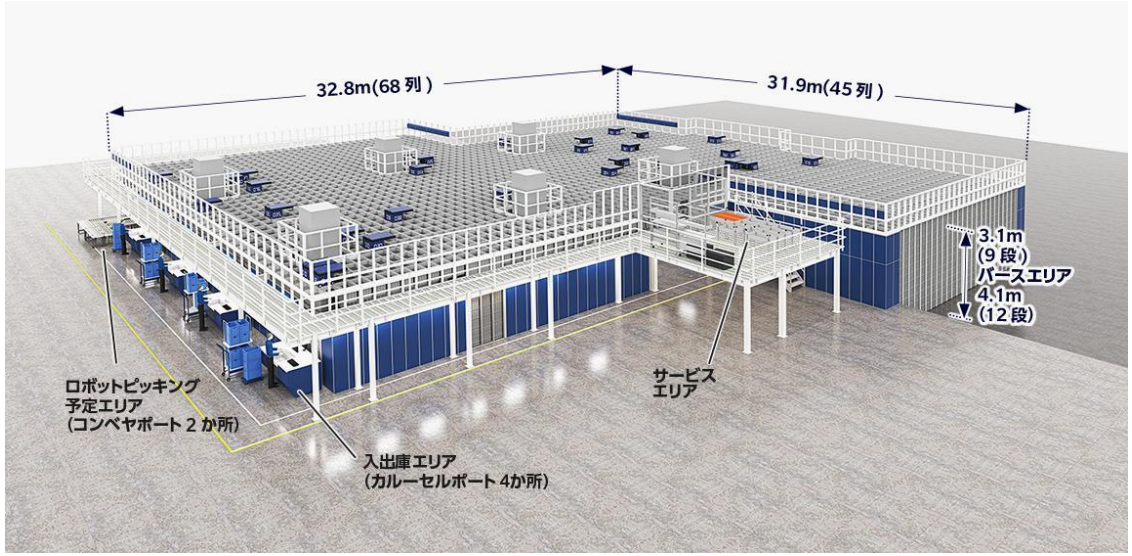
로봇의 움직임을 모니터링해
최소한의 대수로 하루 7,000점
이상의 출고에도 대응.



선반 운반형 로봇(AGV)
출고 물량에 맞춰 운용 대수를
조정.



그리드형 자동화 창고
일반 평면 선반 대비 약 3배의
수납 능력.



현재 사가와 익스프레스
X프론티어에서 가동 중인
AutoStore

스튜디오 안내



판다스튜디오 니혼바시 하마초



판다스튜디오 오다이바



판다스튜디오 아카사카



자동화 창고 **X FRONTIER**